

MELODIER TIL SALMER OG AANDELIGE SANGE

AF JUST K. LINDEMAN (ORGANIST I TRONDHJEM)

UDSATTE I ZIFRE AF LARS L. STORRØ

Side 1	Forside	
Side 2	No 1: Aldrig er jeg uden Vaade	A. P. Berggreen
Side 3	No 2: Almindelig er Kristi Kjuke (No 705)	J. K. Lindeman
Side 4	No 3: Apostlerne sad i Jerusalem (No 698)	J. K. Lindeman
Side 5	No 6: Dagen gaar med raske fjed (No 758)	C. E. F. Weyse
Side 6	No 7: Deilig er Jorden (No 678)	J. K. Lindeman
Side 7	No 7: Deilig er Jorden (No 678)	Gammel Korsfarers Sang
Side 8	No 8: Deilig er den Himmel blaa (No 735)	
Side 9	No 12: Den store hvide Flok vi see	Joh. Chr. Gebauer
	No 13: Det er saa yndigt at følges ad (No 760)	C. E. F. Weyse
Side 10	No 14: Giv mig Gud en Salmetunge	J. K. Lindeman
Side 11	No 15: Guds Menighed, Syng	Svensk Folkemelodi
	No 16: Gud, ske Tak og Lov	C. E. F. Weyse
Side 12	No 17: Her vil ties, her vil bies (No 690), Paaskemorgen slukker sorgen	
Side 13	No 17: Her vil ties, her vil bies (No 714)	
	No 18: Hil dig, Frelser og Forsoner (No 68?)	
Side 14	No 19: Hos Herren i det Høie	J. K. Lindeman
Side 15	No 20: Hvor salig er den lille Flok (No 733)	H. Mathison
	No 21: Hyggelig, rolig (No 20)	
Side 16	No 22: I fjærne kirketaarne hist (No 755)	C. E. F. Weyse
Side 17	No 23: I Himmelen, i Himmelen (No 713)	J. K. Lindeman
	No 24: Ind i Haven Jesus gik (No 684)	J. K. Lindeman
Side 18	No 25: I Witenberg I Saxenland	J. K. Lindeman
Side 19	No 26: Julen har Englelyd (No 673)	A. P. Berggreen
Side 20	No 27: Kirkeklokke! Ei til Hovedstæder (No 740)	J. K. Lindeman
	No 28: Kirken den er et gammelt Huus (No 693. 721. 734)	J. K. Lindeman
Side 21	No 29: Kirken er som Himmerige (No 726. 732)	
	No 30: Kjæmp alvorlig (No 727)	
Side 22	No 32: Kom Regn af det Høie (No 700)	
Side 23	No 33: Lovet være du Jesus Christ (No 677)	
	No 34: Morgenstund har Guld i Mund (No 744)	

Side 24	No 35: Nu hviler Mark og Enge (No 685) Melodi fra det 15de Aarhundre	
Side 25	No 36: Nu ringer alle Klokke mod Sky (No 719)	C. E. F. Weyse
	No 37: Nu titte til hinanden	C. E. F. Weyse
Side 26	No 38: Nu vogne alle Guds Fugle smaa	C. E. F. Weyse
Side 27	No 39: O Fryd, o held (No 692)	
	No 40: Op, thi Dagen nu frembryder	Niels W. Gade
Side 28	O Salmesang i Kirkekor (No 706)	
Side 29	No 42: Saa vil vi nu sige hverandre Farvel (No 768)	
	No 43: Samtlig her vi helligholde (No 718)	J. K. Lindeman
Side 30	No 44: Sin Vogn gjør han af Skyer blaa (No 696)	
Side 31	No 45: Sjele-Sørger fra det Høie (No 750)	J. K. Lindeman
	No 46: Sov sødt, Barnelille (No 759)	J. K. Lindeman
Side 32	No 47: Stille Nat, hellige Nat (No 728)	J. K. Lindeman
Side 33	No 48: Søde Jesu, Livsens Fyrste (No 618)	
Side 34	No 49: Søndag Morgen fra de Døde (No 717)	J. K. Lindeman
Side 35	No 50: Tag det første Kors fra Graven (No 689)	
Side 36	No 51: Tænk naar engang hver Taage er forsvunden (No 767)	Lindeman
Side 37	No 52: Urolige Hjerter (No 731)	
Side 38	No 53: Vor Herres Jesu Mindefest (No 682)	
Side 39	No 54: Vær velkommen Herrens Aar (No 670)	A. P. Berggreen
Side 40	No 4b: At sig Verden ret Farvel, Den oprindelige melodi	

**Side 41: MELODIER TIL SANGERNE I
LÆSEBOGEN FOR FOLKESKOLEN OG FOLKEHJEMMET
II SKOLETRIN AF LUDV. M. LINDEMAN.
UTSATTE I ZIFRE AF LARS L. STORØE.
DEN 15de MARTS 1865.**

Side 42	No 1: Sommerfuglen	Norsk Folkemelodi
Side 43	No 2: Om Sommeren	Ludv. M. Lindeman
Side 44	No 3: Røskaten	Norsk Folkemelodi
Side 45	No 4: Sangen (No 16)	Norsk Folkemelodi
Side 46	No 5: Sorg og Trøst (No 17)	Norsk Folkemelodi

Side 47	No 6: Glæde over Hjemmet (No 2)	Norsk Folkemelodi
	No 7: Sang til mine Foreldre (No 4)	Norsk Folketone
Side 48	No 8: Renlighed (No 6)	Norsk Folkemelodi
Side 49	No 9: Smaabørnened Morgensang (No 37)	
	No 10: Liden Ekorn (No 19)	
Side 50	No 11: Snemanden (No 30)	Norsk Folkemelodi
Side 51	No 12: Morgenbøn (No 34)	N. W. Gade
Side 52	No 13: Om Aftenen (No 36)	Ludv. M. Lindeman
	No 14: Bøn for Maaltidet, Mel. Jesu søde Hukommelse	
	No 15: Bøn efter Maaltidet, Mel. Naar vi største Nøden staae	
Side 53	No 16: Hunden (No 47)	Norsk Folkemelodi
	No 17: Hjemme er bedst (No 60)	Norsk Folketone
Side 54	No 18: Norge (No 66)	Norsk Folketone
Side 55	No 19: Fredrikshaldenserne (No 69) Findes i A. Reitans Udvalg af Sange og Rim.	
	No 20: Ligesaa (No 72)	
	No 21: Ligesaa 22 og 23. I 73, 74, 75.	Norsk Folketone
	No 24, 25, 26 efter den almindelige Koralbog No 99, 101 og 97.	
Side 56	No 27: Helligtrekongers Salme (No 102)	Ludv. M. Lindeman
	No 28 efter den almindelige Koralbog No 103	
	No 29, 30, 31, 32 og 33 ligesaa. No 103, 104, 105, 106, 107 og 108	
	No 34: Fingrene (No 111)	J. C. Gebauer
Side 57	No 35: Alt fra Gud (No 118)	Norsk Folkemelodi
	No 36: Fattigmands Suk om Vinteren (No 122)	Lindeman
Side 58	No 37: Tommeliden (No 133)	C. E. F. Weyse
Side 59	No 38: Moderens Undervisning (No 2)	Dansk Folkemelodi
Side 60	No 39: Barnets første Sorg (No 15)	L. M. Lindeman
	No 40 i A. Reitans Udvalg at Sange og Rim	
	No 41a: En Erindring	
Side 61	(Overstrøket)	

Miss Lou L. H.

Melodine Hill

of J. B. Lindeman,
(Organist & Composer).

Waltham - Spring - Lovers Lane

17 = 11 3/4. - Aldrig er jeg uden Vaade. - A. P. Bugge.
N: 712. 730/#

5 4 / 3 3 4 6 / 6 5 1 7 / 6 6 2 1 / 1 7 6 5 / 5 3
6 5 / 4 r. 5 4 / 3 1 1 7 / 1 r. #

De i Parantes staaende Tal angive de Melodierne tilsvarende
de Sykter i Salmer og aandelige Sange, især til Bøstems.
Kronhjems 1859.

2)

(3⁺ = 1/3/4. N. 2. Almindelig w. Kristi Kjus.
(N. 705)

J. R. Lindeman

5/3 1/4 6/5 4/3 1 3/5 4/3 3/4 4[#]/5 5/1 7

6 5/4 3/3 4 6/5 4/3 3/3 7/2 1 1/2 3/4 6/5 7/1

(3)

(3=1) 4/4. N:3 Apostles pad i Jerusaleim. J. K. Lindeman.
(N:698)

5/5 5.5 5 5.5/6 6 5 3/1 1.1 4 4/3 3 3/5 5.6

4 4/3 2 1 1/2 3.4 3 2/1 1 1/2

Lindeman
H. K. Lindeman

12=1/2/4. H: 6. Dagen gaar med raske Tid. - J. C. F. Weyers.
(H: 758.)

5. 5 4 3/2 4 3/5 6 7 1 7/6 5 7/2 3 4 3/6 5 1/

17 6 5 5. 4/ 3. 2. 1 & 4

(27)

$1/4 = 1/4/4$ $H = 7$ ^{08.} Deilig er Jorden. J. K. Lindeman.
 $(H = 678)$

5 4 3 2 2 / 4 4 3 2 1 7 / 2 3 4 5 6 / 1 2 3 /

2 2 3 4 2 / 1 1 2 3 3 / 5 4 3 2 3 / 1 7 / 1 1 1 1

16.
(2=1/4/4 . N: 7. Deilig er Jorden.
(N: 698.) -

Gammel Housfær - Sang

1 1 1 / 2 7 1 / 3 3 3 3 / 4 2 3 / 5 1 6 / 5 4 3 / 4 3 / 2

5 6 5 / 5 3 4 / 4 5 4 / 4 2 3 3 / 3 3 5 4 / 3 2 / 1 - 4

(2-1/4) N° 8. Dailig er den Himmel blaau.
(N° 735)

1 2 3 4/5 1 5/6 5 4 3/5 5 2/2 3 4 2/3 4 5 3/2 3

4 2/3 4 5 3/5 1 5 8/4 2 3/5 1 5 3/4 2/1 1/2

(6=1 M/4/4. N:12. Den store hvide Flok vi ser. (Joh. Chr. Gebauer. (N: 711)

5/113 3/2. 2 22/5. 4 3 3/2. 1 7. 5/1133/

2. 2. 1 7/1 5/7 6/5. H

(4=1/6/8. N:13. Det er saa yndigt at følges ad. (J. E. F. Wegre. (N: 760)

5/3 1 4. 3 2/5. 6 5 3 1/6 5 5. 4 3/2 6 1 7 5/3 1

4. 3 2/5.

2 3 5 4.

(2=1/3/4.

1 5/5 3.

3. 3 2/5 6.

4. 3 2/5 3 2 5/6 1 7 2 5/5 7 6 6 5 5/7 1 3 2 1

2 3 5 4 2/3 3 3 4 3/3 4 6 5 4/3 2/5 5 1/3 2/1 1

(2=1/3/4 H=14. Giv mig Guld en Salmefunge. J. K. Lindeman
(H=667)

1 5/5 3/6 5/5 4 5/5 4/3 3/3 2/2 1 2/2 3/4 4/

3/3 5/6 4 4/4 5/4 3/2 3/4 6/5 4/4 3 6/6 4/3 2/1 1

^{4/4}
(3=1) M. N° 15. Guds Merighed. Jyng. —
(N. 674. 1674)

1 Svensk Folkemusik

5. 4.

5/1 5 4/3 2 1/3 4 4/5/3. 3 2 4/3. 5/5 3 5/

17=1.

7 5 5/4 2 7 2/4. 4/5. 5 3 1/3 2 7/1 1/1 r A

1.

Pass

(2=1) 6/8. N° 16. Guds Skøt Tak og Lov.
(N. 750)

1 G. E. F. Weyss

3

1 5 6 4/5. 5 7/3 5 5 4 3/2. 2 7/3 1 5 5/1 1 7 6/

2

5.4./5.5./4.2.3.4.5/2.2.7/3.5.1.1/7.7.7/1.1.5.5/3.3.6.5.4/2.2.1.1.

(7=1 M/4. N=17. a. Hver vil hies, her vil hies. -
(H. 690)

1.2.3.2/3.4.5.5/1.2.3.2.1/1.7[#].1/1.2.2.3.2.

Pæskemaangen, flækker Sorgen osv.

3.4.4.5.5/1.2.2.3.2.1/1.7[#].1/3.3.2.2/1.3

2.1.7[#].5/3.4.5.6.4/3.2.1.4

(1=1/3/4 N:17. C. Her vil lies, her vil lies. — (N:774)

5 5/3. 2 1/5 5/3. 2 1/5 5/4 3 2/5 6 7/1.

1 1 5/5. 4 3/6 6 6/5. 4 3/4. 5 4/2 3 4/3 2/1.

1 5/5. 4 3/6 6/5. 4 3/4. 5 4/2 3 4/3 2/1. A

(14=1 M/4/4 N:18. Vil dig, Frelser og Fødsner. — (N:68)

5 1 3 3/3 2 1/7 1 2/3 3 4 5/4 3/5 6 4 2/

(14)
5 1 3 / 2 5 4 / 3 1 7 1 / 2 2 / 3 4 5 3 / 2 2 1 ~~4~~

(2 = 1 M / 4/4. M = 19. Hos Herren i det Høie. J. R. Lindeman
N^o 741)

5 / 3. 3 5 5 / 1 7 1 / 6 4 1 2 / 2. 5 / 3. 3 5 5 /

1 7 6 / 5 3 2 3 / 1. ~~4~~

(M: 733)
 (1=1/4/4. M: 20. Khor folig er den lille Fok. [H. Mathiasen Hans]

5/176 5/5.4 3 5/43 2. 3/1x 1/23 4. 3/21

3/456 1/1.7 6 6/56 7 1/71 2 2/71 1. 7/1

(3=1/2/4. M: 21. Huggelig, rolig. [M: 20]

3 2 1/1 7/111/1 5/51 3/5.1/1 64/31/234/4

3 2 1/7/3 2 1/555/666/5/345/671 3/542/1

(N^o 155)

H=1/2/4 N^o 22. Fjærne Kikkelaarne hist. J. C. F. Weyre

3/1.3 5.3/1.3 5.3/2.2 3 2 1 2/3 1 3/1.3 5.3/1.3 5.3/

2 2 2 2 3 4/5 5 4 5/1. 1 2 3 4/5.5 4 4 4/6.5 6 5 4 3/

2 5 4 5/3.3 4.1/7. 7 6 4 6/5 3 6 5 4 2/1 3.2/1 7. A

(N^o 113)

12=1/4/4. N^o 23. I Himmelen, i Himmelen. J. K. Lindem

5/3.4 5 5/6.7 1 7/6 6 5[#] 5[#]/6. 5/3.4 5 5/6.7 1 7/6

5[#] 5[#]/6. 6/6. 1 5 3/4 2 3. 4/1.3 6 6/6 7/5[#] 3/6.6 5 2

(N^o 684)

13=1 M/4/4. N^o 24. Ind i Haven Jesus gik. J. K. Lindem

3.3 2 1/7[#] 1 2/3 4 5 3/2 1 2/3.3 2 1/7[#] 1 2/3 4 5 3/2 1

5.5 77/3.3 5/4321/1[#]2^x/5.5 77/3.3 5/1234/51^x4

1⁺3⁺=1/3/4. N^o 25. J. Milenberg i. Sagenland. / J. R. Lindeman

1 5/3213/56 5^x4/3213/32^x3/4324/654^x5/

3234[#]/4[#]5^x5/176^x5/534^x2/5432/123^x3/

5565/432^x4/4454/321^x2/3456/51^x4

(M: 673)
 (2=1/4/4. N: 26. Juleen har Engleljød.

A. P. Berggreen.

5 3 3/5. 4 4/3 1/2 2/3 4 5 6/5 4 3/3/2 2/2 5 4 6/

6 5 5/6. 5 6 7/1 2 5/1 7 6 5/5 4 4/6 5 4 6/5 2 5/4 4

3 2/5 3 5/5 5 4 3/6 4 5/6 5 6 7/1 6 4/3 2/1

(6=1/4/4. N:

3 1 1 7/

2 1 7 6

(4=1 M/3/4

1 1 5/3

5 4/3.

(N^o 740)

(23)

(6=1/4/4 N^o 27. Kirkeklokke! i til Hovedstøder. J. K. Lindeman

3 1 1 7̄ / 1 1 7̄ 6̄ 6̄ 5̄ / 5̄ 5̄ 1. 1 / 2 2 1 2 3̄ / 4 2 3 1 /

2 1 7̄ 6̄ 5̄ [#]3̄ / 6̄ 7̄ 1 2 / 1 7̄ 6̄ 7̄ 1 A

(N^o 673. 721. 734)

(1=1 M/3/4 N^o 28. Kirken der er et gammelt Hæus. J. K. Lindeman

1 1 5̄ / 3̄ 1 / 3̄ 4 / 5̄ / 5̄ 6̄ [#]7̄ / 5̄ 3̄ 4 / 2̄ / 1̄ [#]1̄ 7̄ 6̄ [#] / 7̄ 5̄ /

5̄ 4̄ / 3̄ / 5̄ 1̄ 3̄ / 2̄ 1̄ / 7̄ 6̄ [#] / 5̄ / 5̄ 5̄ 4̄ / 3̄ 4̄ 3̄ / 2̄ / 1̄ A

(N: 726. 733)

(I=1/4/4 N: 29. Kirken er som Himmelige

5. 4 3 3/2 2 3 1/5. 5 4[#] 5/6 6 5/4[#] 6 6 5 4/

3 1 1 7/5 1 7 6 5 4/5 2 3 1[#]

(I=1 M/4/4 N: 30. Kjømp alvorlig. (N: 727)

1 2 3 2/3 4 5 5/1 2 3 2 1/1 7[#] 1/3 3 2 2/

*

1 3 2 1 7[#]

(I=1 M/3/4

1/5 5 4 3

1. 7 7/1. 2.

* $\bar{1} \bar{3} \bar{2} \bar{1} \bar{7} \bar{5} / \bar{3} \bar{4} \bar{5} \bar{6} / \bar{3} \bar{2} \bar{1} \#$ * eller $1 2 7 5 \#$

(1-1M) 3/4. N^o 32. Kom Regn af det Høie. (N^o 100)

1 / 5 5 4 3 2 / 3 1 ~~2~~ / 7 1 6 / 2 5 6 / 7 1 6 / 5 7 / 5 6 7 /

1 7 7 / 1 2 3 / 7 7 / 1 5 7 / 6 4 1 / 2 6 1 / 7 5 5 / 5 1 7 / 1 5 / 3 4 2 / 1 4

14=11 3/4. N: 33. Lovet vare du Jesus Christ. (N: 677)

7 7/1 7/1

1 2/3. 2 1/5 5/5/6 7/1 6 2/1 7 6/5/1 1 1/1

(5=1 1/4 N:

7 6/5 4/3. 6. 6 6/5 3/4 2/5/4/3 2/1. A

3/1 2/3 2.

14=1 1/2. N: 34. Morgenstund har Guld i Münd. (N: 744)

3 5/4/3 2.

3. 3/2 1/4 7/1 1 2/3 4/5 6/5 4/3 3/3 2/3 4/2. 1/1

$\bar{7}\bar{7}/1\bar{7}/32/43/65/43/21/1/1/7/1/1 \times H$

Ms. fra 9. H. 15^e Aarkundredet af Himik Fracc.

$[5=1/4/4 \text{ H}^{\circ} 35. \text{ Kū hviler Mark og Eng. (H=685/-}$

$3/12/35/4/33/55/23/1/1/77/12/33/23/12/$

$35/4/33/55/23/1/75/12/34/32/1H$

[N^o 119]

17th = 11/68. N^o 36. Nu ringer alle Klokker mod Skj. J. G. F. Weyse 2 5/1. 1 7 6,

5/1 5 2 5/1. 7 1 2 4/3. 3 2 1 7 6/5 4 5 1/6 4 1 5/1 5 = 11/68. N

6. 5 4 1 2/5. 6 7 1. 7 1/3 2 1 1 A 5/3 1 7. 6.

[2 = 1/2/4. N^o 37. Nu titte til hinanden osv. J. G. F. Weyse 2 3 1/4. 4

5/3. 2 3 4/5 1 3/6. 6 6 6/5 3/2. 4/3. 1/5. 4 3 3/3

ise 2 5 / 1. 1 7 6 / 5 4 3 / 6 6 6 / 5 1 / 4 2 4 / 3 5 4 2 / 1 7 / 1 7 A

5 / 5 = 1 / 6 / 8. N^o 38. Nu vogns alle Guds Fugle smaa. J. C. F. Wejse

5 / 3 1 7. 6 5 / 1 2 3 5 / 5. 7 3 2. 3 1 / 7 6 5 1 / 1 4 6 1. 1 1 / 2 1

2 3 1 / 4. 4 3 2 / 5 3 1 6. 7 1 / 2 3 4 3 2 / 1. 1 7 A

3

$\sqrt{7} = 1/4/4$ N^o 692. O. Fjød, o held. (N^o 692)

5/1 2 3 1/6 7 1 2/3 1 3/6 2 5/1 6/5 5/

2 6 7 5/2 3 4 2/3 2 5/6 6 7 1 3/2 2/1 A

$\sqrt{2} = 1/4/4$ N^o 40. Op, thi Dagen nu frembyder. (N^o 671) J. N. W. Gade

3 5/1 6 5 6 4/3 2 5 6 7/1 7 6 5/5 4 5 6/1 1 7 6/

5 7 2 / 5 1 7 6 / 5 4 3 / 3 2 5 4 / 3 2 4 3 / 5 6 7 7 /

6 / 5 8 5 /

6 5 5 / 1 5 4 / 3 5 / 3 2 / 1 A

2 / 1 A

(2=M) 3/4. O Salmesang i Kirkekor (N^o 706)

5 / 5 4 3 7 / 7 1 5 7 / 1 7 5 3 / 4 5 5 / 4 4 7 4 / 4 3 1 1

J. N. W. Gade

3 4 5 3 / 2 1 A

5 6 / 1 1 7 6 /

(N^o 768)
(2=1) 3/4. N^o 42. Læs vil vi nu sige hverandre farvel

3/5 4 3/2 3 4/4 3 5/6 6/1 7 6/5 4 3/3 2/

1/5/5 4[#] 6/5 4[^] 4 3 5/6 5/1 7 6/5 1 2/3 2/1 4/

(2=1) 4/4. N^o 43. Samtidig vil vi helligholde. J. K. Lindeman

5 3 6. 6/7 7 1 6/5 4 3. 3/6 5 5 4/5 4 3. 2/1 7/

6/3 3 3.2/1 2 3 3/5 5 5.4/3 4 5 5/1 5 6.4/3 2/1

5 4 3/3 2/2=1/4/4. H: 44. Lin Vogn ^(nr. 696) gjev navn af Skjær bla.

2/5 2/1 A 1/3. 1 4 5/6 6 5 5/2 4 3 1/2 3 3 5 2 3 5 6/

J. A. Lindeman 7 4[#] 5 7/3 1 7 6/5 4[#] 5 5/1 3 5 4/3. 5 1 7/

3. 2/1 7/6. 6 5 5/4. 4 3 5/2 1 4 3/6 5/1. A

(H=1) 6/4. N: 45. Ljule-Löygen fra det Høiv. (N: 760) J. K. Lindeman

1 1 3 2 / 1 7 6 5 / 1 1 2 3 / 4 6 1 7 / 3 2 1 1 / 2 2 3 /

3 2 1 1 / 5 4 3 3 / 6 5 4 4 / 3 2 1 1 / 2 4 3 2 / 1 7 1. A

(B=1) 4/4. N: 46. Løi jøtt, Barnelille. (N: 759) J. K. Lindeman

5 / 3 2 3 1 5 5 / 3 2 3 1 5 5 / 6 5 4 5 5 / 4 3 2 3 3 /

J. K. Lindeman 2 5 7 6 [#] 5 4 / 5 7 5 / 2 3 4 3 7 5 / 2 3 4 3 7 3 / 6 5 4 5 4 3

1 1 / 2 2 3 / 2 1 A -

3 2 / 1 7 1. A (1 = 1/4/4. No 47. Stille Nat, hellige Nat. ^(No 728) J. K. Lindeman

J. K. Lindeman 3 4 5 / 6 7 1 / 3 3 6 5 4 / 3 1 2 / 5 5 6 6 6 / 7 7 1

4 3 2 3 7 3 / 3 3 2 3 3 / 4 2 3 / 5 4 3 / 6 6 6 / 5 1 7 1 / 2 7 7 / 1 A

(N=618)
(1=1/4/4. N=48. Lode Jesu, Livsens Fjörste.

3 2 1 2/3 4 5 4. 5/3 5 3/4 3 2 1 3/2 1 //

5 6 7 1 1/7 7 6/5 5 6 7/1 1 7 1 7/6 5/2 3 4

5 6/5 4 3 2 2/5 3 4 3 2/1 2 3 2/1 //

(N^o 717)
 (3=1/4/4 N^o 49. Söndag Morgen frade Böde. J. R. Lindum

3/2 1// 1. 1 3 1/5. 5 3 1/6. 6 5 4/3 4 5/1. 1 3 1/

6 5/2 3 4 5. 5 3 1/6. 6 5 4/3 4 5/2. 2 2 3/4 5 3 1/

6 5/4 3 2 1/5/1 //

(N^o 6891)

(5-1/4) N^o 50. Sag det første Kors fra Groun

1 5 1 2/3 2 1 5/6 6 5 5/1 3 2/1 5 1 2/

3 2 1 5/1 3 2 1/7 6 5/2 7 1 2/3 1 6/6 1 2 3/

4 2 7/1 5 1 2/3 2 1 2/3 1 3 4/4 2/1 7/1 8

L. R. Lindeman

(N^o 767)

(2=¹M) 4/4. N^o 51/ Tonk naoringang hver Tager er forsvunden

2/1 5 1 2/ 5 3 4/ 5. 1 1 7 6 5/ 5 4 3 2 1/ 7[#] 7[#] 1 1 7[#] 1/
1 6/ 6 1 2 3/ 2 2 2 1 2/ 3. 3 4 4 5 6/ 6 5 4 5 4/ 3. 3
2/1 7/1 A 5 4 3 2/ 1 1 A

[5²1. M.] 3/4. № 52. Urolige Hjerte. - (№ 731) -

5/3. 2 1/5 2 4/3. 2 1/2 2/3. 3 3/4 6 4

4 3 2/3 3/2 5 4/3. 2 1/6[#] 2 1/7[#] 5/5. 6[#] 7[#]/

1. 7[#] 1/2 1 2/3 3/2 5 4/3. 2 1/1 2 7[#]/1 A

731/-

3/4 6 4

= 5. 6[#] 7[#]/

1 2 7[#]/1 A

(N^o 682)
(2=1) 6/4 N^o 53/ Vor Herres Jeru Mindesfest. -

1 2/3 3 1 3/5. 6 5 3 3/4 2 3 1 2,

3. 4 3 2 2/2 3 4 3 3/2 3 4 3 5/1 2

2. 3 4/1 7 1 A

(41)

(H=1/4/4. N=54) (N=670) L. A. P. Berggren
Vår velkommen Herrens år.

3 1/5 2 3/4 4/3 1 2/3 3 4[#]/5 - /5

3/6 2 3/4 4 5/3 1/1 2 3/4 3 2/

1 2/3 x 3/5 5/6 6 5 4/3 2/1 - A

S. Berggren

43

Din oprindelige Melod

(H=1/6/8 N^o 4 G. Alt sig Verden ret Farvel.

1/5-1/5

5/5 1 1 2/3 2 1 1/6 5 4 2/5 4 3 3/2 5 4[#] 1/

4 3 2/

7 6 5 5/5 3 1[#] 3/6 3 4 4/4 2 7 2/5 2 3 1/

1-A

1 7 1 4 3/2. 1 A

Finnis. ~

Melodier til Sangens

Lesebogen for Folkeskolen og Folkehjemmet
A. Skolebør af Lædv. M. Lindeman.

udgivet i Fjæve

af

Den 15^{de} Marts 1865.

Lars L. Sporøe

$(\overset{+}{7}=1)/\overset{2}{4}$ N^o 1. Sommerfåglen I p. 15 / Kruste Folkemelodi
 Con moto. -

Folketjemmet $\overset{p}{5}/1\ 1\ 1\ \bar{6}/\bar{5}\ \bar{5}\ \bar{5}\ \bar{5}/1\ 1\ 1\ 2/1\ 1\ 1/3\ 2\ 3\ 3/2\ \bar{7}\ \bar{7}/$

$\bar{6}\ \bar{5}\ \bar{6}\ \bar{7}/\bar{6}\ 1\ \bar{5}/1\ \bar{7}\ 1\ 2/3\ 3\ 2/1\ \bar{7}\ \bar{6}\ \bar{5}/5\ 1\ H$

1. Den präglig klatte Sommerfåglen är flöien fra Guds Haand;
 Han gaf dem gyltne Ringe og røde Purpurbaand/-

Goröc-

[5=1/3/4. No 2. Om Sommeren. I. p. 16. / Lindv. M. Lindeman

Allegretto
mf

1 5 6 7 / 1. 2. 3 / 4 4 3 4 5 / 3. 2. 3 / 2 5 7 1 /

2. 1 7 / 2 1 7 5 / 6 7 5 / 1 1 2 3 / 4 6 / 5 3 2 1 / 2 1 8

1. Vi blæser Sommervind, Jægen flaar i høien Lind, Moder
gaar paa grønne Eng, Røder Barnet Blomsterfeng, Af
Skøn de Bolster blide og de Roser røde.

Lind, M. Lindeman

(5=1M)/4/4 No. 3. Røskaten. I. p. 16.

/Korsk Folkemelod.

2 5 7 1/

2/ 2 3 2 3 4 5/ 5 4 3 4. 4/ 4 3 2 3 5 3/ 2. 2 1. //

5 3 2 1/ 2 1 8

Allegro.
6/8. 3/ 4 5 3 2 3/ 4 4 3 2 3/ 4 5 4 3 2 3/ 4 5 4 3 3 3

Lind, M. Lindeman
Sung, Af

4 5 4 3 2 3/ 4 5 4 3 2 3/ 5. 5 5 5/ 4 2 3 4 5 3/ 1. 1 //

1. Den Røskat sitter af Gjerdet ud: Jeg fjernes, det betyder til Sne
og Stød, Men ad Dem ber det vist nok lakke, Nu faar jeg
snart min Winterfrakke; Jeg tager de smaa hvide Handske
paa Vokure mig Rod for Vilden faa. —

G = 1/2/4. No 4. Sungen. N. p. 16. 1. Norsk Folkemelodie

Allegretto

1/1 3 1/1 7 2 4/1 3 1/1 7 2^{mf}/1 3 5/4 5 3/2 7

1. 2 2 7 2/2 7 2/1 6 4[#]/5 5 5/6 4 4/3 5 5/5 6 7/1 3

1. Jeg svinger saa gjerne: thi Sungen gjør fro, Gjør Sattermons
Kjætte til Minderheds Bo: Smasfuglene svinge i Skov og i
Dal, og alle Guds Engle i Himmels Dal. — Ha! Laber
stemmer for Lofsong forglemmer Det lidende Hjerte
sin Kval, sin Kval. —

ok Folkemusik

#

5 3/4 27

3 5 5/5 6 7/1

ie Taffymors
i Skov og
Haa Laben
de Hjerte

(5=1) 3/4. N^o 5. Sorg og Tröst. A. p. 17. J. Norsk Folkemusik

1 3/5. 6 5 5/1. 2 3 4/5. 6 5 5/1. 5. 3/2. 3 4 3/2. 3 4 4/

3 5. 4 3 3/2. 2 1 3/5. 6 5 5/1. 2 3 3/2. 3 2 2/1

1. Stakkus Træ jeg gikker dig! Alle Blade dem forlode Digt
til Jord de sanker sig; De forsvinde Kolden Vinde Til end frem-
med Egn dem bar; ~~til end fremmed~~ & Fuld Snykke mer
du har. -

(2-1.M/3/4. N^o 6. Glade over Hjemmet & N^o 2. Horsk Falken los.

7/1 1. 5. 7/2 1. 5 5/5. 5 3. 4/5 5. 5/3. 5 4. 2 3. 4/

Vejs par et Hjorn det er saa godt, sjänt knu en liden Flytte; Men ei for nage

5 4. 2 3 3 / 1. 1 $\dot{7}^{\#}$ $\dot{7}^{\#}$ / 1 1 $\dot{7}$ ~~A~~ Langaf P. A. Jensen.
Kunget at jeg vilde det bortbytte.

(H=1/4/4. No 7. Sangkil mine Fardore. H. No 4. Prask Balkone
Moderato)

Moderato
 1/1 3 4 5. 5/5 6 5 3 1/3. 3 2 2 3/1 x 1/4 3 4
 Min Fader er en Arbeidsmand; du synes det er smukt. Og ved han

Korsk Falkmelodi

5.5 5 6 5 / 3 1 3 / 3 3 2 2 / 1. x A Sang af P. A. Jensen. -
virken havat hankan; det mener jeg er godt

5.5 4.2 3.4 /
for uagt

P. A. Jensen.

(2=1/2/4. Nr. 8. Renlighed. H. H. 6. 1. Korsk Falkmelodi.
Andante. (Som synger) Hylene Havnene eller følgende eller.)

Korsk Falkmelodi

1. x 1 / 1 3 4
saet? og ved hør

5 5 5 1 / 5.4 3 / 3 5 6 5 / 4.4 3 / 4^m 3 2 1 / 4.3 2.6
Bekken gaar i Engen; Bekken gaar sig mener nok, springer over Rødt og Stok af

5 4 3 2 / 1 1 A Bekken gaar i Engen. -
H. Wergeland. -

N^o 9. Imaabörmenes. Morgensang. N^o 37 i denne Bog. -

(5 = 1/34. N^o 10. Liden Ekorn. N^o 19.
Andante con moto.

3 2 / 1 5 5 5 1 / 7 2 4 4 3 / 2 5 7 2 / 3 1 1 3 2 / 1 6
 6 7 1 / 2 3 4 2 1 / 7 2 6 5 4 7 / 1 2 4

Tom Elisa hvid af Fru Kjelland. -

(2-1
 No
 mf
 5/

1 2

Denne Bog. -

$2-1/3/4$
Moderato

N^o 11. Snemændene. L. N^o 30.

1. Norsk Folkemusik

^{mf}
5/1 2 1 1 5/6 7 6. 4/3 2 2 5 5 4/3 2 3 1 7/

1 3 2/1 6

1 2 2 3. 2/3 4[#] 5. 1/1 2 1 1 5/3 2 1 1 #

Hjilland. -

Nu fatter I den i dette Lag af F. S. Welhaven

(2=1/4. N. 12 Morgenbön I. N. 34. 1. N. W. Gade
Andantino. -

$\overset{\#}{3}/5.4\ 3\ 3/6\ 5\ 5/\underline{1.}\ 7\ 6\ 5/5.4\ 2\ 2/\underline{2.}\ 3\ 2\ 5/$

$\underline{5.}\ 4/\underline{5.}\ 5/6\ 5\ 7\ 1/\underline{1}\ 7\ 5/6\ 5\ 7\ 1/\underline{1}\ 7\ 6/$

$\underline{5.}\ 5\ 5\ 6/3\ 2/\underline{1}\ 8\ 4$

See Katten a forvinden af Soersom. -

W. Gade

(1-1/2/4. N^o 13 Om Männen. A. N^o 36. [Lied. M. Lindman
Moderato.

2. 3 2 5/ 5/5. 4 5 6/5 1/1 7 6/5 5 6/4. 3 4 5/3 5/4 3/

1 7 6/ 2 2 2/3. 4 5 6/5 1/2 7/1 1 A. Begge mine Gine osv.

N^o 14. Bön för Måltidet. [Mel. Jesu Jode Hjärtkammels.

som. - N^o 15. Bön efter Måltidet. [Mel. Naar vi i störte Nöden st

(4=1 M) 7/4 N:16 Klünder. A. N:47. 1. Norsk Folkemelde

Andante con moto.

5/5 6 3[#] 4/6 5 3[#] 1/3 2[#] 1 7[#] 2[#] / 1 2[#] / 1 3[#] 3[#]

4/5 4 3[#] 1/3 1 7[#] 1 2[#] / 1 2[#] / 1 2[#] Legato, meo Lil Klünder
now at H. Wergeland.

(6=1 M) 3/4 N:17. Hjemme og bedst. A. N:60. 1. Norsk Folkemelde

5/1 3 2 2 / 2 7[#] 5 7[#] 5 / 1 1 7[#] 7[#] / 1 1 2 / 3 2 3

5. 5/

(2=1/2

Alleg
mf
1 1

1 1

5 4 4

Korsk Folkemusik

$\frac{7}{7} / 1 \overset{\#}{3} \overset{\#}{3}$

see Lil Hinden
Wergelund.

Korsk Folkemusik

$\frac{11}{2} / 3.2.3$

5.5 / 5.4 2.4 / 3.2 1.2 3.1 / 2.7[#] 5.6 7.5[#] / 11 7.7[#] / 11A

Lang af Olesen.

(2=1M/34. N:18. Norge. N. N:66. / Korsk Folkemusik
Meyers.

$\frac{11}{1} / 11111 7 / 5654 2 / 3.2 1 3 / 54 \overset{\#}{5} 6 5 /$

$\frac{11}{1} / 11111 7 / 5654 2 / 3.3.3 2 1.3 / 55 / 333 5 7 5 /$

$\frac{5}{5} / 4444 / 333 2 3 4 / 3222 2 / 1111 7 7 / 5654 2 /$

5 4 3.3 2.2 / 1 1 A

$\frac{6}{8}$ No. 19. Fredrikshaldenserne. I. No. 69. Johan Hartman

Findes i H. Riisens Udvælg af Sange og Rime.

No. 20 Ligeaa. I. No. 72. Ludvig Lindeman.

No. 21. Ligeaa 22 og 23. I 73, 74, 75. Norsk Folketone

No. 24, 25, 26 efter den almindelige Korallæg
I. No. 99. 101 og 97.

$\frac{6}{8}$

$\frac{1}{3}$

En Sjæne

$\frac{1}{3}$

Hælding

No. 2

- 2

$\frac{3}{8}$

$\frac{3}{5}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{6}{8}$ No. 27. Helligtrekongers Salme. I. No. 102.

Ludvig sk. Lindeman

1/3 5 6 1/2 3 2 7/6 4 6 5 1/6 4 6 1 5/4 2 5 3

En Stjerne stod paa Himmelen, Himmelen, og Jernes Hjerter skud den.

1/3 5 1 1/3 2 1/1 1 r/h
Halleluja, Halleluja

No. 28. Offne den ahnndelig. Koralleag i I. No. 103

- 29, 30, 31, 32 og 33 Ligeaa. I No. 103, 104, 105, 106, 107 og 108

$\frac{3}{8}$ No. 34. Fingrene. I. No. III. J. C. Gebauer.

3 1/5 1/2 5/3 1/5 3/7 3/4 5/3 1/4 4/3 3/6 6/5 5/4 2

1 3/5 7/2 1/1 H. Spønde jeg kjender flere, Stakker som ei kjender dem!
Køller jeg dig alle frem, giver du mig din færm?
2. H. Vergeland.
Erst Trübe, dann, o, o.

No. 35. Alt fra Grik. I. No. 128.

1=1, ⁴/₄

5/1 13.5 53/4 6 2 7/1 3 5 54/6 5 5 5/1 1 3 5 53/

Norsk Folkemelodi.

Der er ikke rigtig saa Længde i den her Melodi, men jeg vil, at alle den her

4 6 2 2 7/1 2 3 2 4 3/1 7 7 1 H

Spilvagt, i Vinter og Sommer til Høst og Værst

24

No. 36. Tattignadens Suk om Vinteren. I No. 122. Lindemann

7/3 3 13/2 2 5/3. 5 2. 5/3 1 2 3 4/5 3 2 7/6 5 7/5. 7

Hilsmen er det godt at se, men den af Mark og Høst i Vinter, og alle Klangerne er det. Den Vinter

4. 7/5 3 4 4 5/6 5 6 7/4 3 2 5/3. 1 5 7/2 3 7 H

er på Løve og Langt i mange saaner, men den af Mark og Høst i Vinter, og alle Klangerne er det.

6/8

Nr. 37. Tonemæliden. I. No. 133. C. E. F. Weyse.

Tolkemælidi.

1 3 5 5 3 |

Om far og mor

22. Tolkemælidi.

5 7 5 7 |

Om den hvide

2 3 3 3 |

del.

1/3. 2 1 3. 2 1/5 6 5 5/4. 3 2 1. 7 1/2 5 3 1/

Tolkemæliden var sig en Mæd, ka, fad, i Ringvold's Gavn, k var fan klod; fand

4 3 4 4 6/5. 6 5 4 1/4 3 4 4 6/5. 6 5 4 6/5

Byden var fædlet og fæd og ~~var~~, det var en infædlet fæd og fæd. En fæd

6 5 3 3/5 1 6 5 6/4 2 5 3 1 4/3 2 1 H.

gemaal var fand Land og fang, fæd var fan ikkær en fæd var fand

6/8 Mel. No. 38 Modern Underswing. II. No. 2. Dansk Folkemel.

5/1 2 3. 2 4/2 3 4 5 5/2 5 4 4 3 3/2. 2 4/

Der er saa tiu i den dybe Dal, i Bond

Der er saa Gult i den dybe Dal, i Bondens tæmrede Stue; den

4 2 3 1 1 1 | [#] 7. 6 7 1 2 3 | 4 2 3 [#] 7. 6 7 | 1. 1 **X**
 Skjægger Hjæmlichkeit fro og sval, der Arnen har Hjirtelinc.
 3-^{de} Væde 201

Skjæder Hjemlighed fro og sval, der Arnen har Hjertelinc.

3-^{part} Vestments

3- September 22.

3-Journals 33

Lary

By order ~~14~~
11

53

Green 66

Slavson 177

8

J. Minch.

H. N. Lord, Select Clerical

Per betalt Lønning

Lars Persen

Per 3rd Com

A close-up photograph of a document page. The page is heavily textured and appears aged. Several prominent vertical lines, possibly from a binding or scanning artifact, run down the page. Faint, illegible handwritten text is visible in the upper left corner, and some small, dark marks are scattered across the surface.

sk. Falkemel

2/4.

No. 39. Barrets første Song. II No. 15.

L. M. Lindemann

2 4/
; den
1 11

5/4 3 4 5/3 1 5/1 3 5 6/4 r 2/7 2 4 6/5 4 3/
Den lille Lotte tænkte paa alt og ingenting; en Sommerfugt him prøvet i

2 5 4 6/5 r 2/3 2 1 3/2 7 2/4 6 5 4/3 r 5/
Solens Guld omkring; i sine gule Lokker him Vaagens Krone bar, som

inck.
besidd

6 1 7 6/5 4 3/2 1 2 3/1 r 11 (No. 40. i sk. Reitens Udvalgt af G. og R.
hendes Blik var Jelen saa lysklar og klar. sk. Munk.

4/4.

sk. 4. a. En Erindrings

5/3 3 3 2/2 1 5/4 4 4 3/2 r 5/5 6 5 4/3 5 3/7 1 3 2/1 r
Jeg satte mig i Krogen, og nyttede et
Lad, og løste i Bogen, og var saa hjertelig

6/8 6 5/3 1 2 7/1 6 6/5 1 3 2/7 7 7/3 2 1 7/6 4 5/3 5 4 5/3 3 3/3 2 3/1 1

1. og

2. og Lindemann

Land.

M. A. Ubbje

for cunctis

7	2	1	7	1	6	6	5	6	7	1	2	1	6	5	5	5	3	2	1	7	4	3	2	2	3	2	1				
5	7	6	5	6	5	4	5	4	5	6	6	5	4	5	4	4	3	4	5	6	5	5	5	5	4	3					
2	2	2	3	3	3	3	2	1	7	6	5	5	4	5	2	5	7	5	6	7	1	2	3	4	3	1	7	7	1	5	1

*Bygill formallig kan doe, Oskidens Billider saage - Liefra gaar Lagnel vill over 80
Jouren. Stages.*

4 vers af (H. Münch)